Mic Pre Amp Zusammenbau 2022

- **Class A Mic Pre Amp Canal Stip -/+ 24V**
- **Line in – Gain + 6db Regelbar**
- **MIC IN – SYM +28 – 55 db Regelbar 48V, - 20db, 180° Mic / Line Schalter**
- **Low Cut 5 – 60 Hz, Regelbar**
- **Q Schwanz Filter Hi 9 und 17 kHz Schaltbar Low 55 und 70 Hz Schaltbar. +/- 12 db Regelbar**
- **Regelbarer Filter Hi 750Hz - 8kHz /1,7 kHz – 16 kHz – Low 56 Hz – 313 Hz / 270 Hz – 1,8 kHz Umschaltbar +/- 15 db Gain Q = Regelbar,**
- **Noise Gate, Regelbar / Hard und Soft**
- **Compressor Attack 22 – 850 mic/s / Release 50 – 140 Milli/s – 8 Stufenschalter Release 140 – 1120 milli/s Schaltbar**
- **Eingänge Mic und Line**
- **Ausgänge Rec. Asym 600 Ohm Out, SYM 600 Ohm Out, Insert, Side Chain,**

Tubeland®

Nun ist es soweit Mein Pre Amp ist fertig geworden und Einsatzbereit.

An dem Groß Projekt das nun endlich fertig geworden ist Steckt Mittlerweile Über 20 Jahre Arbeit drin. Das soll nicht heißen das jeden Tag an dem Design Gearbeitet wurde, sondern ich hatte mal damit angefangen auf Loch Raster das Ganze Aufzubauen und dies Über Jahre im Studio selber für mich genutzt.

Nach und nach wurde das alles dann erweitert und verbessert.

Bzw. Überarbeitet.

Grundsätzlich ist es so dass man immer etwas ändern kann bzw. erweitern kann.

All meine Gäste die bis heute mein Studio besucht haben, sind begeistert und finden vor Allem den Kompressor und meinen EQ mehr als gelungen.

Auch gab es in der Vergangenheit genug Anregungen was noch Verbessert werden könnte. Vieles habe ich dann auch umgesetzt und das ist das Derzeitige Endgerät dazu was endstanden ist.

Das Heißt auch in Zukunft ist es Möglich weitere Anregungen zu sammeln und diese dann in dem Vorhandendes Projekt integrieren.

Nach und nach kommen sicherlich noch weitere Baugruppen dazu. Diese werde ich auch so gestalten, dass auch Künftige baugruppen leicht zu integrieren sind.,

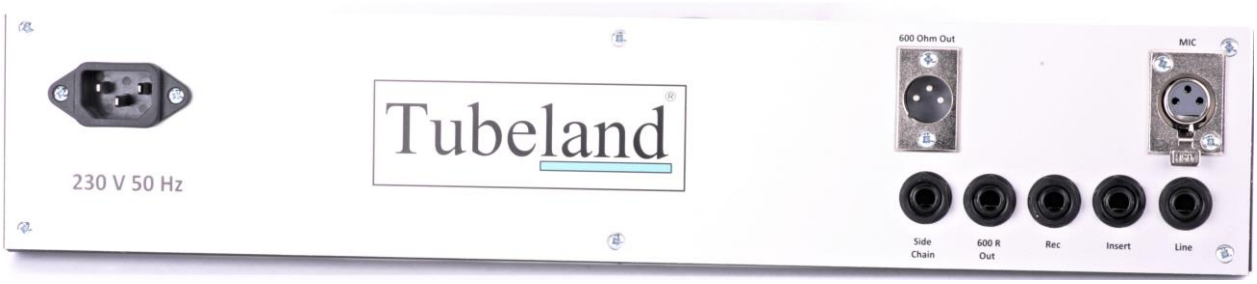
Auch an dieser Stelle freue ich mich Grundsätzlich auf eure Feedback, bzw. Eure Ideen. Schließlich Arbeitet ihr in euren Studio mit dem Pre Amp. Und es soll nicht nur Spaß machen, sondern auch Hervorragende Ergebnisse erzielen. So wie das die Profis der Oberen Liger auch machen. Mit dem unterschied das unser Selbst gebautes Erquickend bezahlbarer ist und genau so gut funktionieren wird. Kenner wissen genau was ich damit meine.

Zum Projekt habe ich die Frontplatte so wie auch die Rückseite fertigen lassen. Die Fertigungsdaten finden sie zum Download auf meiner Webseite zum Projekt.

Ihr könnt die Daten für euch entsprechend auch anpassen.

Um Kosten zu sparen habe ich mir ein 19 Zoll Gehäuse besorgt. Die Frontplatte wird komplett ersetzt. Die Rückseite wird Verwendet. Allerdings muss diese

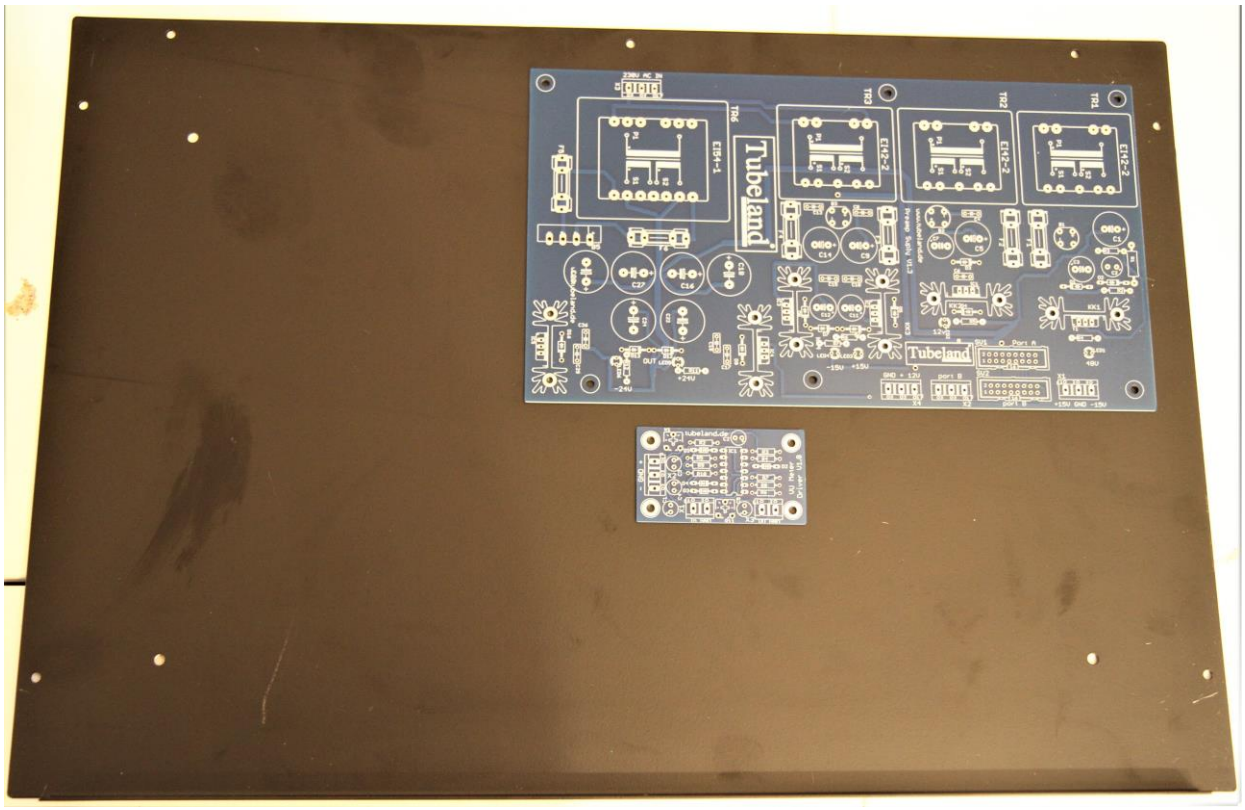
Bearbeitet werden, so das dann hinterher Die Deckplatte Aufgeschraubt werden kann. Ein Pass Ausnehmungen müssen noch vorgenommen werden.



Die XLR Buchsen werden mit dem I/O Board Verdrahtet. Ich habe die Leitung Verdrillt.

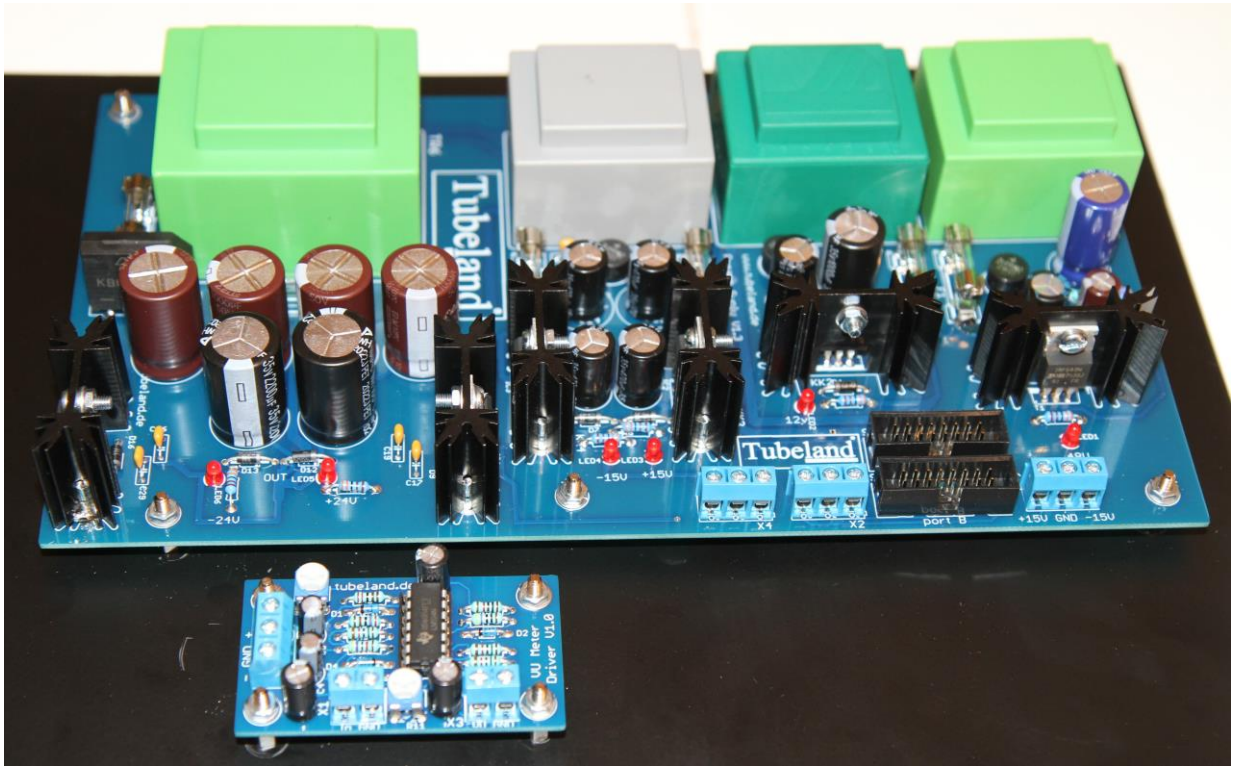
Somit ist die Rückseite schon mal Vorbereitet.

Nun Wird die Bodenplatte Vorbereitet. Ich lege die Unbestückte Leiterplatten darauf um die Befestigungslöcher an zu Zeichnen.

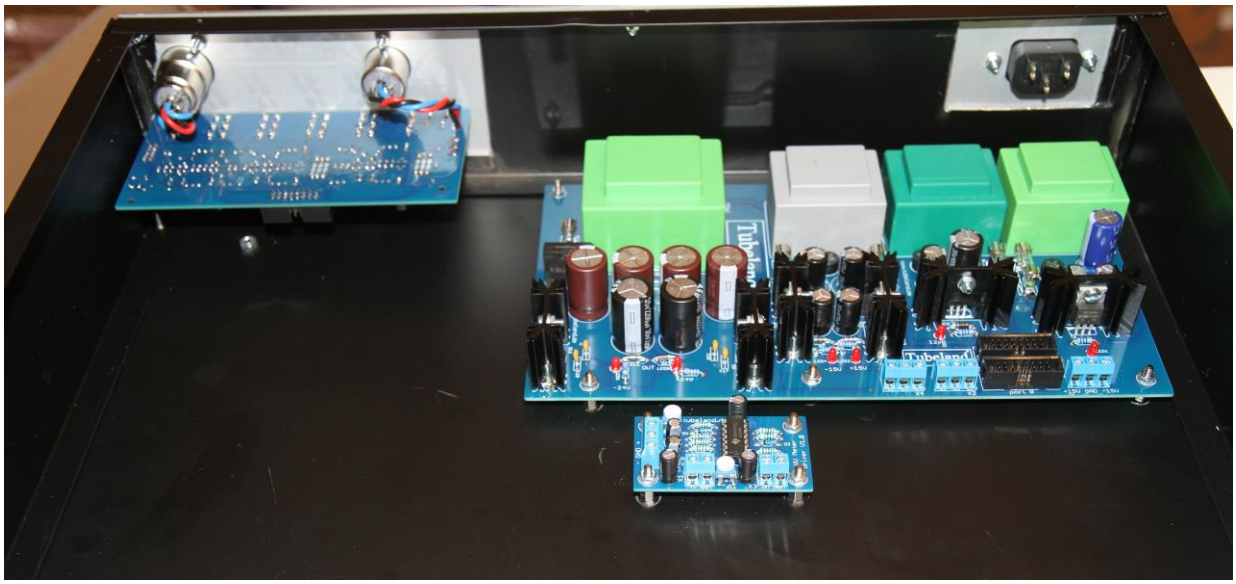


Dann muss noch eine kleine Ausnehmung für den VU/ Comp. Schalter Vorgenommen werden. Auch hier habe ich dann die Frontplatte Vermittelt und mir die Stelle angezeichnet um diese dann ausarbeiten zu können.

Für das VU Meter sowie für das Netzteil habe ich 8mm Distanz Bolzen Verwendet.

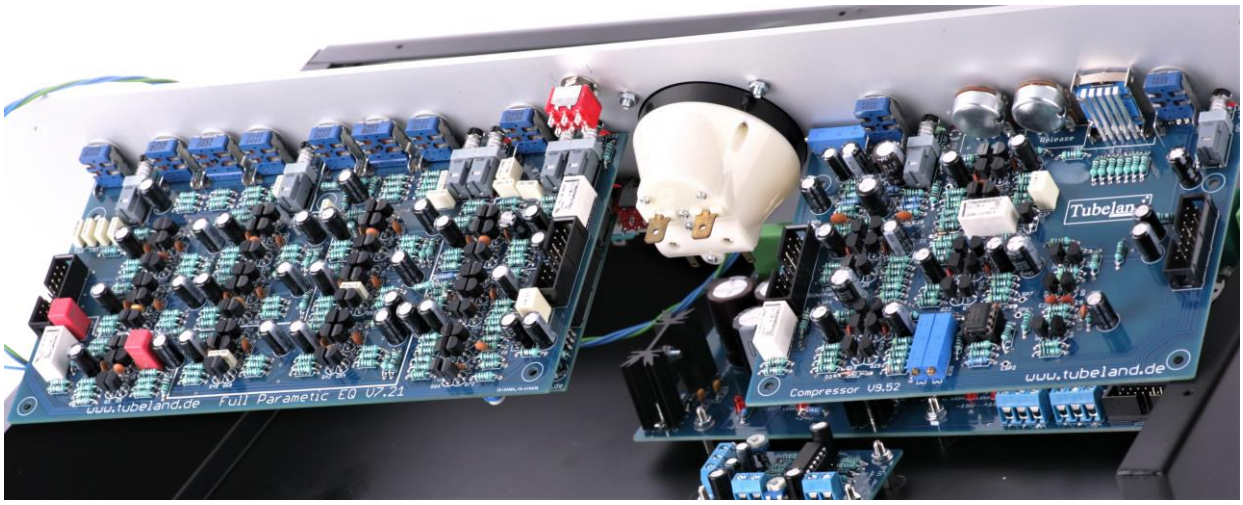


Soweit Vorbereitet kann jetzt die Rückwand sowie die Seitenteile Montiert werden.



Nachfolgend werden noch 5 Stk. Flachbandkabel benötigt. FL16x 480mm, 270mm, 185mm, 105mm und FL10x 290mm. Die schon einmal Vorbereitet werden können.

Soweit ist alles schon einmal eingebaut nun Kann die Verdrahtung beginnen unter der Voraussetzung das Alle Module die einen Abgleich benötigen Abgeglichen wurden. An sonsten sollte das nun Spätestens jetzt stattfinden!



Und zum Schluss noch ein Verdrahrtungsplan.

Ganz Wichtig zu beachten ist das auf dem Netz Board eine Brücke auf X2 Port B Gesetzt wird wie eingezeichnet. Die Brücke ist erforderlich, damit das Audio Signal

auch Ausgegeben werden kann. An dieser Stelle Können noch Weitere baugruppen eingebaut werden. Wie auch Schon erwähnt sind die baugruppen so entworfen das damit auch ein Mischpult Realisiert werden kann. Entsprechend werden dann einige Funktionen benötigt die hier bei diesen Projekt nicht Relevant sind.

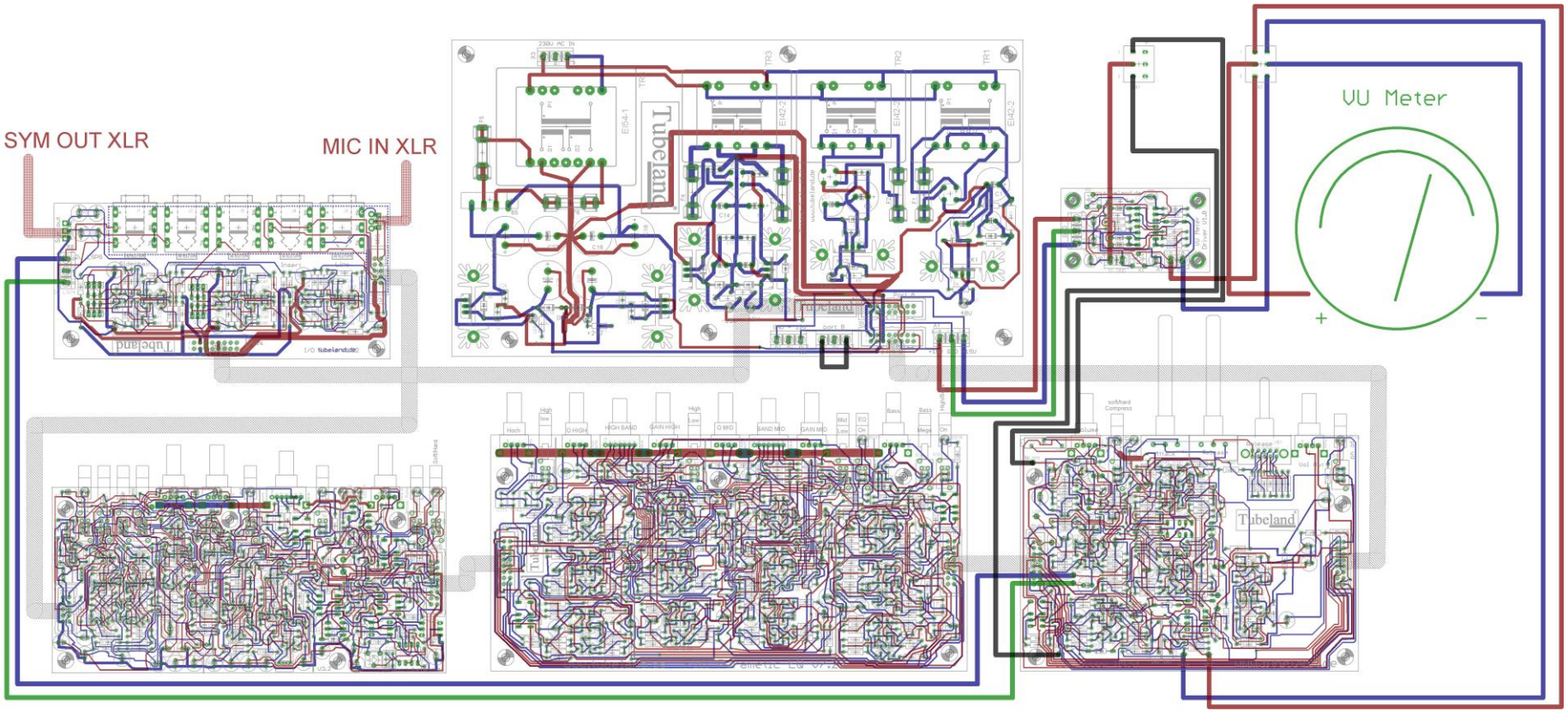
Auch können aus der kette baugruppen weg gelassen werden wenn sie nicht benötigt werden.

Allerdings ist der Mic Pre Amp derzeit zwingend erforderlich.

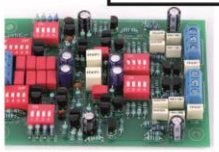
Einen Adapter für den Fall das nur der EQ Benötigt wird, wird noch folgen.

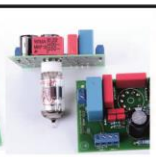
Vergesst nicht das auch die ERDE von der Stromzuleitung angeschlossen werden muss. Dies ist Vorschrift! Auch für die unter uns die auf einer Erde lieber verzichten, wegen zustande kommender Geräusche.

Ich kann euch nur Sagen das Mein Gerät Geerdet ist und es bei mir keinen unterschied macht ob sie da ist oder nicht!


SYM OUT XLR
MIC IN XLR
VU Meter
+
–
Tubeland

Tubeland®





Markus Andrzejewski Aegidistr. 70 46240 Bottrop tubeland@tubeland.de